

SE EXTIENDE PLAZO
AL 8 DE AGOSTO DE 2022

Publicaciones
Fomento
Editorial

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FILUNI

IV FERIA INTERNACIONAL DEL
LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS



BORRANDO FRONTERAS

Seminario Vindictas sobre narradoras hispanoamericanas



Ilustración: Américo Esteban

PRESENTACIÓN

Las ediciones previas del Seminario Vindictas han dado cuenta de la riqueza literaria que es posible encontrar en la obra de escritoras latinoamericanas y se han dado a la tarea de señalar incontables ausencias dentro del canon literario. En la edición 2022 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Complutense de Madrid unen esfuerzos para ampliar los límites territoriales y abordar la literatura escrita por mujeres en el ámbito hispanoamericano a partir de algunos proyectos editoriales que han surgido de manera paralela a Vindictas, con los objetivos en común de rescatar el trabajo de autoras que han caído en el olvido a pesar de la indudable calidad de su escritura, dar visibilidad a autoras fundamentales de la literatura en español y poner sus obras al alcance de nuevos lectores y nuevas lectoras. De forma paralela, se partirá del concepto de “desbiologización de la literatura”, planteado por Diamela Eltit, para imaginar un horizonte pospatriarcal donde el rescate de la escritura de las mujeres deje de ser una tarea necesaria.

Borrando Fronteras. Seminario Vindictas sobre narradoras hispanoamericanas contará con especialistas de talla internacional, como María Teresa Andruetto (Argentina), Clara Obligado (Argentina), Alejandra Amatto (México), Carmen Alemany (España), Sandra Lorenzano (México), Evangelina Soltero (España), Cecilia Eudave (México), Paloma Jiménez del Campo (España), Patricia Sánchez Aramburu (México), Mirta González Suárez (Costa Rica), Marisa Belausteguigoitia (México), Alicia de la Fuente (España) y Socorro Venegas (México).

El seminario se realizará en modalidad híbrida, por lo que se podrá participar en todas las sesiones de manera virtual, o bien asistir a las sesiones presenciales que tendrán lugar en el marco de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni).

DIRIGIDO A

Estudiantes de letras, filología hispánica, literatura hispanoamericana, estudios literarios, estudios latinoamericanos, artes o humanidades, y público en general.

OBJETIVOS

Generar un espacio de diálogo para abordar desde una perspectiva crítica el trabajo de narradoras hispanoamericanas, así como propiciar la reflexión en torno al canon literario, las estructuras de legitimación y las nuevas propuestas para incluir las voces de autoras que fueron silenciadas.

Cuestionar el fenómeno de la recepción de la obra narrativa de algunas autoras relevantes para la comprensión de la historia literaria hispanoamericana, y el papel que dicha recepción desempeña en la creación de una genealogía literaria para las nuevas generaciones de escritoras y lectoras, de escritores y lectores.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: del 30 de agosto al 14 de septiembre de 2022. 10 sesiones de dos horas, de 11:00 a 13:00 h.

Modalidad: híbrida (presencial y en línea). Todas las sesiones presenciales podrán tomarse en línea.

Cierre de convocatoria: 1 de agosto de 2022.

PROGRAMA

Sesión 1 • Martes 30 de agosto • Conferencia inaugural “Mujeres y escritura: Burguesas, intimistas, mediáticas, tilingas, desclasadas, facilistas”.

Sesión 2 • Miércoles 31 de agosto • Borrar las fronteras: desarrollo de una perspectiva crítica desde el *Atlas de literatura latinoamericana*.

Sesión 3 • Jueves 1 de septiembre • Al rescate de *Jardín*, de Dulce María Loynaz.

Sesión 4 • Viernes 2 de septiembre • Ciencia ficción hispanoamericana escrita por mujeres.

Sesión 5 • Sábado 3 de septiembre • Escriturivencias compartidas en prosa y poesía: la escritura americana de Conceição Evaristo y Shirley Campbell.

Sesión 6 • Domingo 4 de septiembre • Estrategias para la desbiologización de la literatura.

Sesión 7 • Martes 6 de septiembre • Literatura afrodescendiente del Caribe, pasado y presente: el caso de Lydia Cabrera y de Yolanda Arroyo.

Sesión 8 • Jueves 8 de septiembre • Leer y editar a María Luisa Elío en el presente.

Sesión 9 • Martes 13 de septiembre • Mesa sobre proyectos editoriales de rescate de autoras hispanoamericanas: Espinas, Vindictas y *Cuando ellas cuentan: narradoras hispánicas de ambas orillas*.

Sesión 10 • Miércoles 14 de septiembre • Sobre la Madre Josefa de Castillo, autora colombiana del Proyecto Biblioteca de Escritoras Colombianas.

Conferencia magistral “El rescate de escritoras latinoamericanas olvidadas como estrategia para romper fronteras”.

CUOTA DE RECUPERACIÓN

Público en general:

\$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 MXN)

Estudiantes (UNAM y otras instituciones):

\$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 MXN)

Personal de la UNAM:

\$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 MXN)

INSCRIPCIÓN

Para postularse, es necesario llenar el formulario del siguiente enlace: <https://forms.gle/rXcaEpkkfzzUFmy9>

Si la persona candidata es aceptada, el 8 de agosto se le enviará vía correo electrónico el proceso de confirmación de inscripción y las indicaciones para realizar el pago.

CADA PARTICIPANTE OBTENDRÁ

Constancia de participación con valor curricular, siempre y cuando asista a 80% de las sesiones.

Cupo limitado: 40 lugares.

Modalidad híbrida:

- Presencial: Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, en avenida del IMAN núm. 10, colonia Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, Ciudad de México.

- En línea: a través de Zoom.



Informes: seminarios_vindictas@libros.unam.mx

Conoce más en www.vindictas.unam.mx